

BROSZURA Z MATERIAŁAMI DO WYKORZYSTANIA ZE SCENARIUSZEM NR 5 OBRAZ CZY SŁOWO?



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

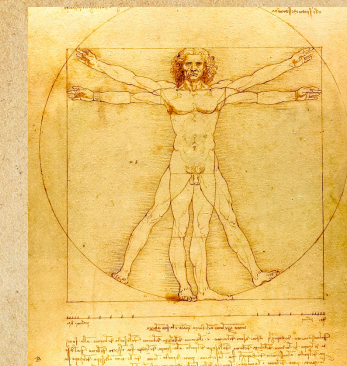
Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



ZMYSŁY

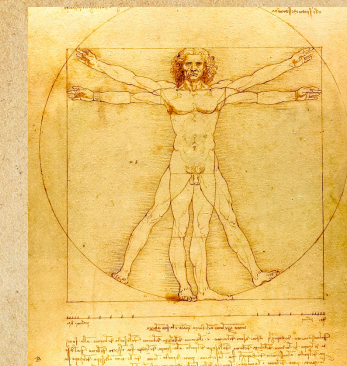


SKOJARZENIA ZE "SŁOWEM"

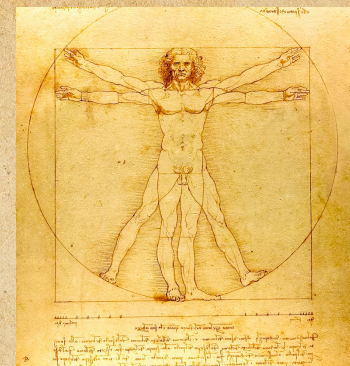


PRACA UCZNIA SPOŁECZNEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 1 W POZNANIU

SKOJARZENIA ZE "SŁOWEM"



SKOJARZENIA ZE "OBRAZEM"



PRZYKŁADOWE OBRAZY POTRZEBNE DO REALIZACJI TEMATÓW



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



JÓZEF MEHOFFER

19.03.1869

8.07.1946

Malarz, rysownik, grafik, projektant witraży, tkanin, scenografii teatralnej, plakatów, wystroju wnętrz i mebli, czołowy przedstawiciel sztuki Młodej Polski.

Kształcił się na Wydziale Prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego i równolegle, w latach 1887-1894 studiował w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych pod kierunkiem Izydora Jabłońskiego, Józefa Unierzyskiego, Władysława Łuszczkiewicza i Jana Matejki.

Międzynarodowy rozgłos zdobył Mehoffer jako twórca projektów witraży do gotyckiej kolegiaty św. Mikołaja we Fryburgu w Szwajcarii, które realizował w latach 1895-1936.

Swe prace Mehoffer prezentował na wielu międzynarodowych wystawach.

Malarstwo Mehoffera, zarówno sztalugowe, jak i monumentalne, było doskonałym upostaciowaniem bogatej symboliki i dekoracyjnych tendencji w sztuce polskiego modernizmu współgrających z warsztatowym perfekcjonizmem.

Jako ilustrator Mehoffer współpracował od 1900 z elitarnym czasopismem warszawskim "Chimera", projektując okładki, winiety i inicjały.





REPRODUKCJE OBRAZU "DZIWNY OGRÓD" - JÓZEF MEHOFFER, 1902-1903

REPRODUKCJE OBRAZU "DZIWNY OGRÓD"
JÓZEF MEHOFFER, 1902-1903

SZCZEGÓŁY OBRAZÓW



REPRODUKCJE OBRAZU "DZIWNY OGRÓD"
JÓZEF MEHOFFER, 1902-1903

SZCZEGÓŁY OBRAZÓW



REPRODUKCJE OBRAZU "DZIWNY OGRÓD"
JÓZEF MEHOFFER, 1902-1903

SZCZEGÓŁY OBRAZÓW



REPRODUKCJE OBRAZU "DZIWNY OGRÓD"
JÓZEF MEHOFFER, 1902-1903

SZCZEGÓŁY OBRAZÓW



REPRODUKCJE OBRAZU "DZIWNY OGRÓD"
JÓZEF MEHOFFER, 1902-1903

SZCZEGÓŁY OBRAZÓW



VINCENT VAN GOGH

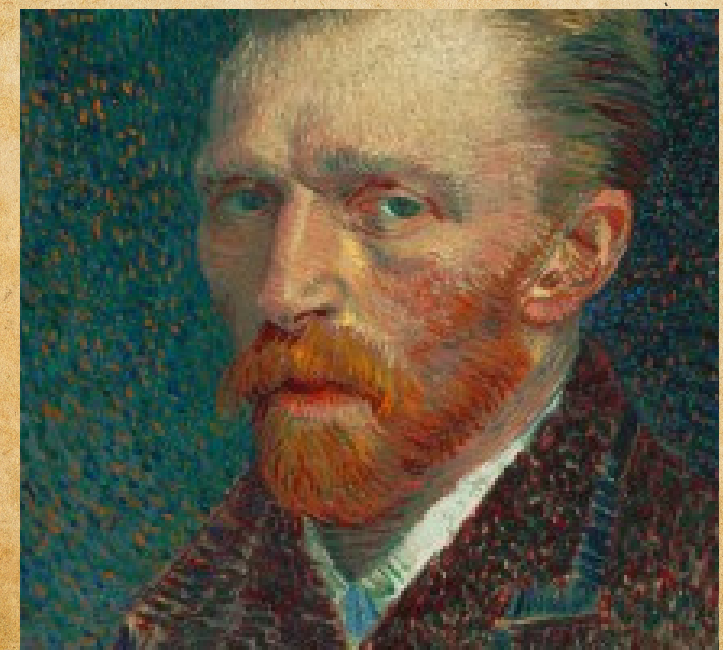
19.03.1869

8.07.1946

Vincent van Gogh urodził się w 1853 roku w Zundert, zmarł w 1890 roku w Auvers-sur-Oise. Holenderski malarz. Swojej artystycznej pasji poświęcił się stosunkowo późno, wcześniej zaś parał się różnymi zawodami (był m.in. antykwariuszem i kaznodzieją).

Początkowo tworzył w nurcie realizmu, jednak znany jest przede wszystkim jako malarz postimpresjonistyczny. Jego dzieła cechują: intensywny kolor, bogata faktura oraz pewna deformacja rysunku. Autor licznych autoportretów oraz tak słynnych obrazów jak "Gwieździsta noc", "Słoneczniki" czy "Kwitnący migdałowiec".

Cieniem na jego życiu – zarówno tym osobistym, jak i artystycznym – kładła się choroba psychiczna, która doprowadziła go do przedwczesnej, samobójczej śmierci. Niezrozumiany za życia, Van Gogh doceniony został dopiero po śmierci, wywierając znaczący wpływ na ekspresjonistów oraz fowistów.



VINCENT VAN GOGH,
KWITNĄCY MIGDAŁOWIEC I
1890, VAN GOGH
MUSEUM, AMSTERDAM



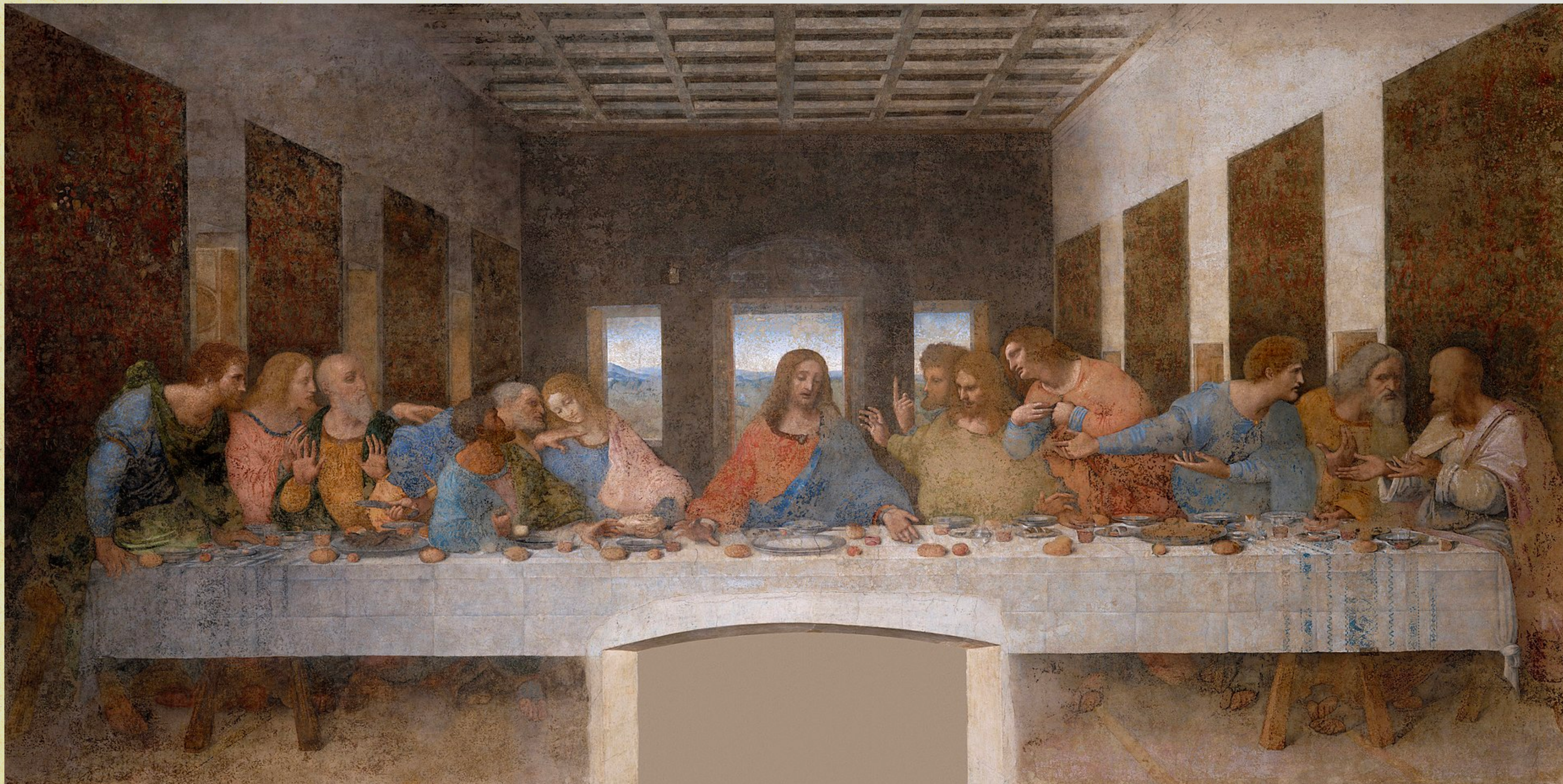
LEONARDO DA VINCI

Ostatnia Wieczerza – malowidło ściennie autorstwa Leonarda da Vinci przedstawiające Ostatnią Wieczerzę, wykonane w refektarzu klasztoru Dominikanów przy bazylice Santa Maria delle Grazie w Mediolanie. Malowidło powstało na zamówienie księcia Mediolanu Ludwika Sforzy. Leonardo malował fresk między 1494 a 1498 rokiem.

CIEKAWOSTKA:

Według włoskiego muzyka i informatyka Giovanniego Marii Palego, w obrazie ukryty jest zapis muzyczny krótkiego requiem





OSTATNIA WIECZERZA
LEONARDO DA VINCI

POGODA



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



PROGNOZA POGODY



PRZEDSTAWIENIE PROGNOZY NA NAJBLIŻSZE DNI TO
SPEKTAKL ZMYŚŁÓW:

WZROK - POKAZUJEMY CO NAS CZEKA

SŁUCH - OPOWIADAMY O ZJAWISKACH ATMOSFERYCZNYCH

MOŻNA TEŻ UZYĆ MULTIMEDIÓW I CAŁOŚĆ NAGRAĆ.

NEWS

Poniedziałek, Sierpień 15

 Poznań, Polska

PONIEDZIAŁEK

26°C

MAX. 27°C , MIN. 15°C



20%



15 KM/H



WEST



1023.0 MB



wtorek
19°C



Środa
21°C



czwartek
15°C



Piątek
20°C



Sobota
22°C

PROJEKT Z WYKORZYSTANIEM
RÓŻNYCH ZMYSŁÓW
A TY JAKI MASZ POMYSŁ
NA JEGO REALIZACJĘ?

CIEKAWOSTKI



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



KOTY WIDZĄ W TRICHROMII –
Z ZABARWIENIEM NIEBIESKO-
FIOLETOWYM, ZIELONYM I ŻÓŁTYM.
NIE POSTRZEGAJĄ CZERWIENI,
PODOBNIIE JAK PSY.

PATRZENIE WĄSAMI? KOT NIE MA
SZCZEGÓLNIIE OSTREGO WZROKU, ALE
LEPIEJ WIDZI Z DALEKA ORAZ GDY COŚ
SIĘ PORUSZA, ZWŁASZCZA O
ZMIERZCHU. JEDNAK Z BLISKA TRUDNO
JEST MU WYOSTRZYĆ WZROK. Z TEGO
POWODU WĄSY SĄ OCZAMI, KTÓRYMI
MOŻE DOBRZE WIDZIEĆ Z BLISKIEJ
ODLEGŁOŚCI I DZIĘKI TEMU ROZUMIEĆ,
CO MA PRZED SOBĄ.



PODCZAS GDY LUDZKIE OKO W TĘCZY
ROZRÓŻNIA 6 KOLORÓW:
ŻÓŁTY, POMARAŃCZOWY, CZERWONY,
ZIELONY, NIEBIESKI I FIOLETOWY, PSY
WIDZĄ NIEKTÓRE KOLORY W RÓŻNYCH
ODCIENIACH NIEBIESKIEGO, ŻÓŁCI
I SZAROŚCI.

NIEBIESKI W ICH OCZACH MOŻE
PRZYJMOWAĆ ODCIEŃ OD GRANATU PO
JASNOBŁĘKITNY, A ŻÓŁTY OD JASNEGO
ZŁOTA PO CIEMNY BRĄZ.

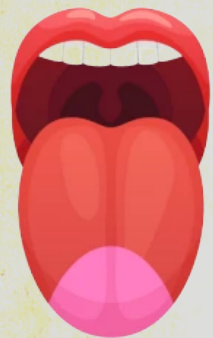


CZY WIESZ CO TO JEST **UMAMI?**

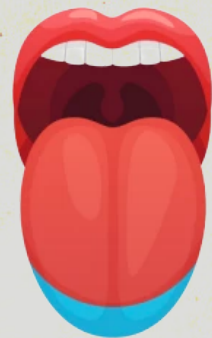
UMAMI – JEDEN Z PIĘCIU
PODSTAWOWYCH SMAKÓW
ODCZUWANYCH PRZEZ CZŁOWIEKA.
ISTNIEJĄ OSOBNE RECEPTORY KWASU
GLUTAMINOWEGO, KTÓRY JEST
ŹRÓDŁEM SMAKU UMAMI.



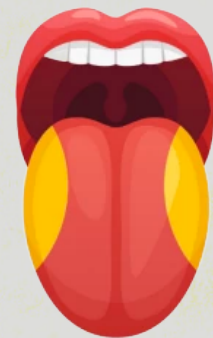
UMAMI



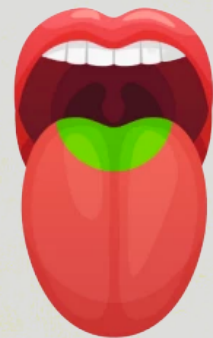
SŁODKI



SŁONY



KWAŚNY



GORZKI



A TERAZ CZAS NA URUCHOMIENIE WASZYCH ZMYŚŁÓW

ŹRÓDŁA:

PRACE UCZNIÓW

ZDJĘCIA WŁASNE

[HTTPS://MNK.PL/ZBIORY/JOZEF-MEHOFFER-TWORCA-WSZECHSTRONNY](https://mnk.pl/zbiory/jozef-mehoffer-tworca-wszechstronny)

WIKIPEDIA.PL

GOOGLE ARTS & CULTURE

WYKONANE W [WWW.CANVA.COM](https://www.canva.com)



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

