

BROSZURA

DLA UCZNIA

SCENARIUSZ 3

DOŚWIADCZAĆ JAK LEONARDO BUDOWANIE KULTURY
UCZENIA SIĘ I KRETYWNOŚCI



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



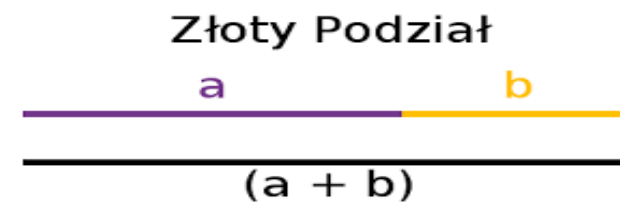
ZŁOTY PODZIAŁ

Często wykorzystuje się
w kompozycjach architektonicznych, malarskich,
fotograficznych itp.

Znany był już w starożytności i przypisywano mu wyjątkowe
walory estetyczne.

Stosowano go np. w planach budowli na Akropolu.

ZŁOTY PODZIAŁ



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

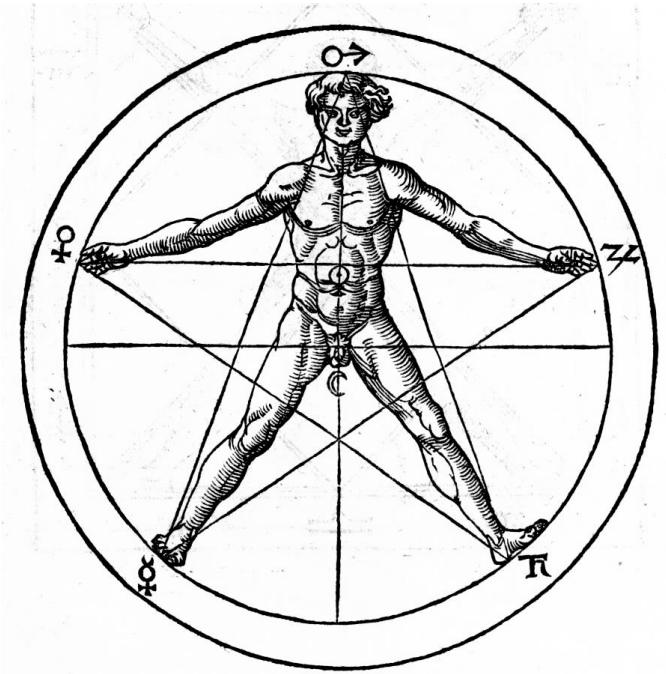
Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Rysunek ciała ludzkiego w pentagramie sugeruje
powiązania ze złotym podziałem.

Φ φ

Od XX wieku złoty podział oznaczany
jest grecką literą Φ lub φ



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



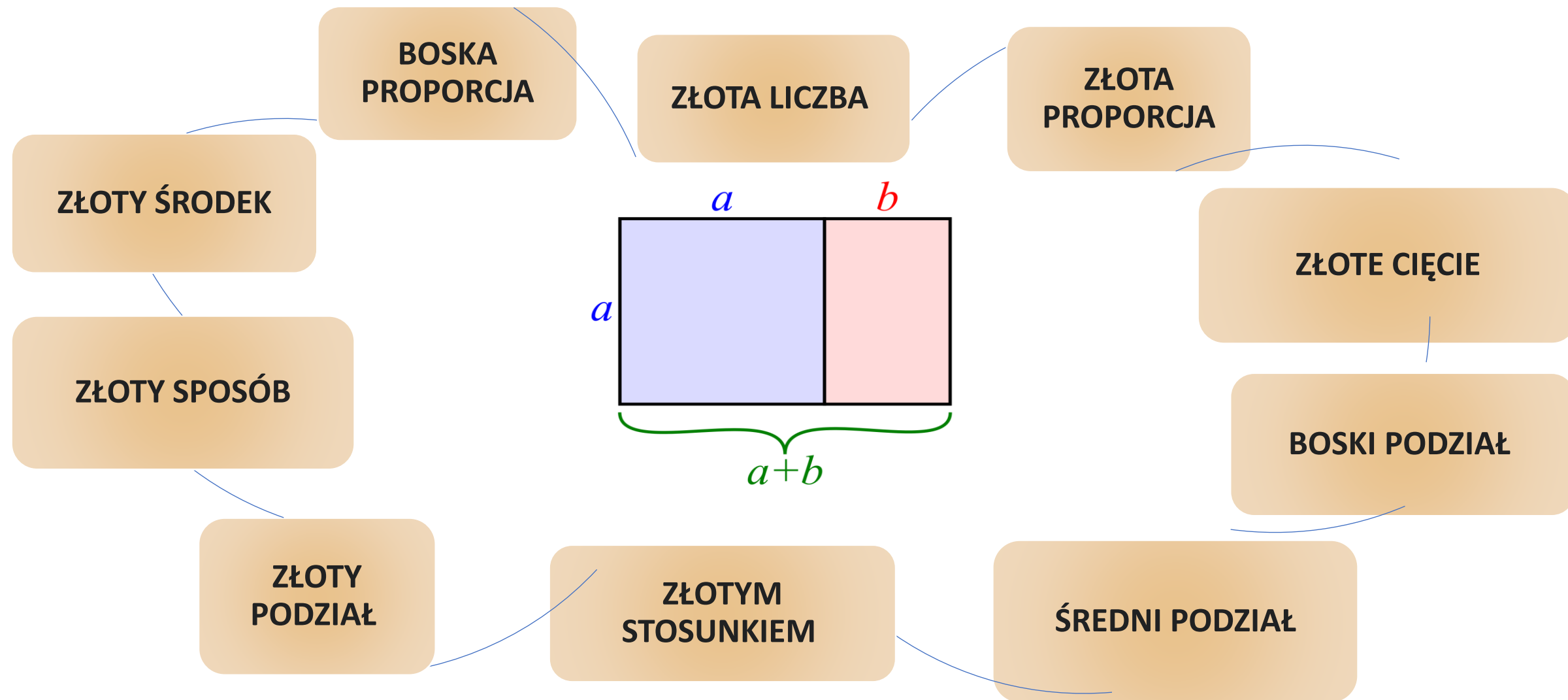
Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



GRAFIKA W SZKOLE LINORYT NARZĘDZIA



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



LINORYT- EFEKT KOŃCOWY

OBRAZY
ALEKSANDER
KORCZAK



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



LINORYT- EFEKT KOŃCOWY



OBRAZY
ALEKSANDER
KORCZAK

ZADANIE 1 - LINORYT W KLASIE

Jak przygotować miejsce do pracy?

- ❑ **Przygotuj narzędzia:** dłuta, wałek, łyżeczkę.
- ❑ **Przygotuj materiały:** farba drukarska, rękawiczki, zwykła biała kartka, olej,
- ❑ kartki jako podkładki podczas nakładania farby, folia malarska lub worki na śmieci.

ZABEZPIECZ STÓŁ



MATRYCE I ODBITKI

PRZYKŁADY
PRAC
WYKONANYCH
PRZEZ
UCZNIÓW



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

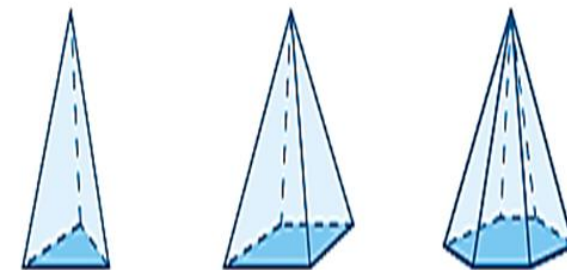
Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

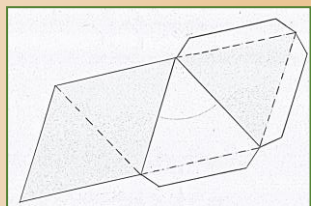


ZADANIE 2 - BUDYNEK W STYLU ROMANSKIM

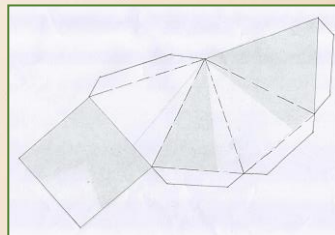


- ☐ Makieta z brył geometrycznych
- ☐ Wykorzystaj moduły figur do sklejenia i wykonaj projekt znanego Tobie budynku
- ☐ Zobacz link o stylach
- ☐ Potrzebujesz brył masywnych: ostrosłupy, walce, stożki, graniastolupy proste

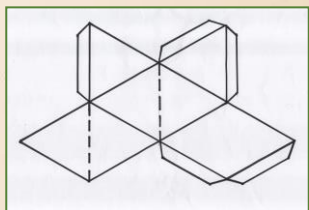




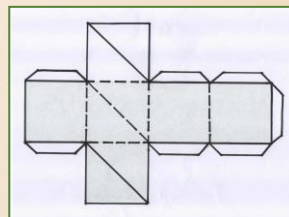
Ostrosłup



Ostrosłup 2



Ostrosłup 3



Sześcian

FIGURY DO SKLEJANIA

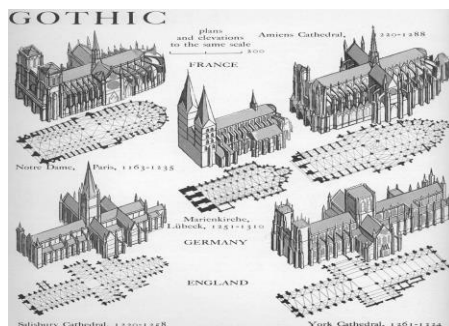
Pomogą w wykonaniu
makiety, projektu
budynku.

MAKIETA W STYLU GOTYCKIM

JAKICH UŻYĆ
MATERIAŁÓW?

Cechy gotyckie – sprawdź link o stylach

http://www.sp1wadowice.iap.pl/pliki/materialy/przewodnik_architektoniczny.pdf



- ❑ Zaczynj od prostego rysunku, projektu.
- ❑ Przygotuj: figury do sklejania z poprzedniego slajdu, kartoniki, karton, brystol gruby, nożyczki, klej, nożyki i inne materiały plastyczne do dekoracji.
- ❑ Z lewej strony widzisz podstawy czyli plan na którym zostały zbudowane budynki: gotyckie obok współczesna makieta. Zwróć uwagę na kształty i bryły na rysunkach.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



MAKIETA W STYLU ...

RÓŻNE FIGURY
DO WYKORZYSTANIA



WYKORZYSTAJ WŁASNE ZDJĘCIE BUDYNKU!

- ☐ Wykonaj potrzebne bryły
- ☐ Przygotuj materiały – opis wyżej
- ☐ Przygotuj zdjęcie i szkic
- ☐ Teraz jesteś gotowy do pracy nad makietą

WYKONANE ZDJĘCIE I CO DALEJ?



Ważne pytania?

- ☐ Jaki to styl?
- ☐ Jakich potrzebujesz figur?
- ☐ Jakich materiałów?
- ☐ Potrzebne są szkice z różnych stron budynku!

ZAWODY ZWIĄZANE Z ARCHITEKTURĄ



https://www.zawod-architekt.pl/pokaz/architekt_%E2%80%93_tworca_czy_manager_,386/

ZAWODY ZWIĄZANE Z ARCHITEKTURĄ

- ☐ Geodeta
- ☐ Robotnicy budowlani...

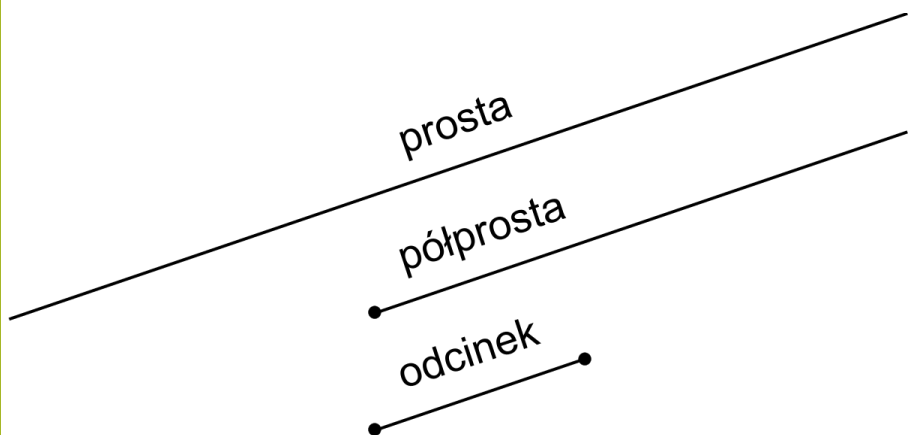
Czym się zajmują?

- ☐ pomiar działki, wyrównanie działki,
- ☐ wykopanie i przygotowanie fundamentów,
- ☐ zalanie fragmentów instalacji wodno – kanalizacyjnej w fundamentach.



ZADANIE 3

ODCINKI, LINIE PUNKTY



- Narysuj na kartce trzy linie różniące się kształtem. Jeśli udało Ci się to zrobić, to narysuj teraz linię falowaną długą, prostą grubą, a następnie linię szaloną.
- Kolejne zadanie – narysuj linię ostrą, cienką, długą. Jak myślisz, ile takich linii może narysować artysta?



ZADANIE 3 ODCINKI, LINIE PUNKTY

- Za pomocą krótkich linii narysuj burzę na morzu. Możesz dorysować tonący statek – ale pamiętaj, jego też trzeba zbudować z krótkich kresek.
- Narysuj za pomocą kropek ulubioną roślinę. Może to być kwiat w doniczce albo kwiat w wazonie. Wybór należy do Ciebie.



PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI I DEFINICJE

- ❑ **Prosta** jest to linia, która nie ma ani początku ani końca. Długość prostej jest **nieskończona**.
- ❑ **Półprosta** jest równa **połowię prostej**, na której ona leży. Półprosta ma punkt początkowy, ale nie ma końca (ciągnie się w nieskończoność). O ile **prostą** można podzielić na dwie równe części poprzez obranie na niej dowolnego punktu o tyle półprostej nie da się podzielić w ten sposób.
- ❑ **Odcinek** - jest to wycinek prostej, który ma punkt początkowy i końcowy. Długość każdego odcinka jest zawsze wielkością skończoną, a więc należy do zbioru liczb **rzeczywistych dodatnich**.
- ❑ Każda prosta, półprosta jak i odcinek wydzielają pewien **nieskończony zbiór punktów**. Na każdej prostej, półprostej czy odcinku leży nieskończenie wiele punktów.

WYNALAZKI, KTÓRE ZMIENIŁY ŻYCIE LUDZI



Papier

Maszyna parowa

Drukarnia Gutenberga

Silnik spalinowy

Telegraf

Szczepionki

Samolot



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**



PO²JUTRZE 2.0

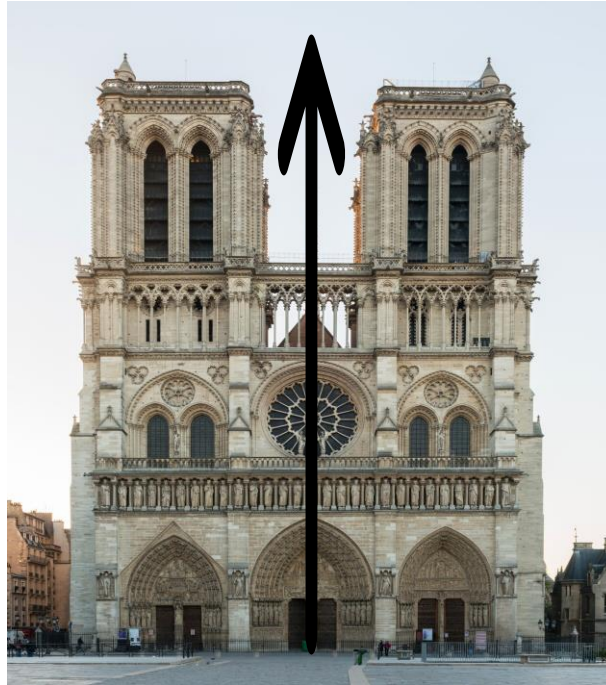
Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



ZADANIE 4 - SYMETRIA W ARCHITEKTURZE



SYMETRIA



**KATEDRA
NOTRE-DAME**



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

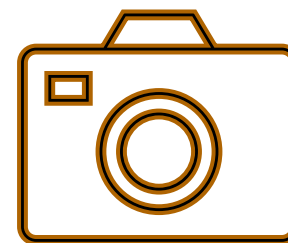


ZADANIE 4- SYMETRIA W ARCHITEKTURZE

Symetria

Wykonaj zdjęcia, które po złożeniu na pół lub narysowaniu linii, będą symetryczne. Może to być: architektura, biologia, inne.

Możesz też stworzyć kartę dla pozostałych grup



Zadaniem będzie dorysować symetrycznie drugą część obrazu.

Potrzebujesz: wydrukowanego zdjęcia, ½ zdjęcia naklejonego na białej kartce, kredki, pisaki.

Źródła

- Złoty podział - https://pl.wikipedia.org/wiki/Z%C5%82oty_podzia%C5%82
- Symetria w sztuce - <https://zpe.gov.pl/a/praca-plastyczna-z-wykorzystaniem-symetrii/D12MXsSgr>
- Grafika, złoty podział - Autorstwa Ahecht (Original); Pbroks13 (Derivative work) - Praca własna, Domena publiczna, <https://commo>
- ns.wikimedia.org/w/index.php?curid=15656641
- grafika liczby FI - Autorstwa Dcoetzee, F l a n k e r - Praca własna, Domena publiczna, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=493247>