

OBRAZY I ZDJĘCIA

Barwy - Scenariusz 1

Doświadczać jak Leonardo

Budowanie kultury uczenia się i kreatywności.



KOŁO BARWNE



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



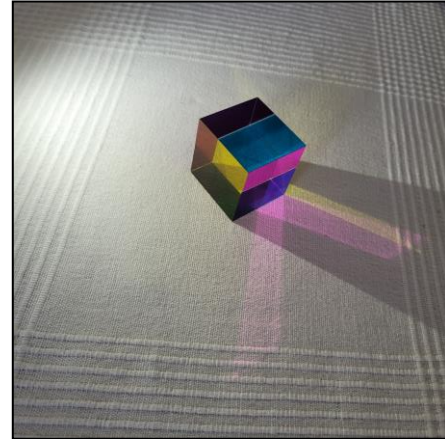
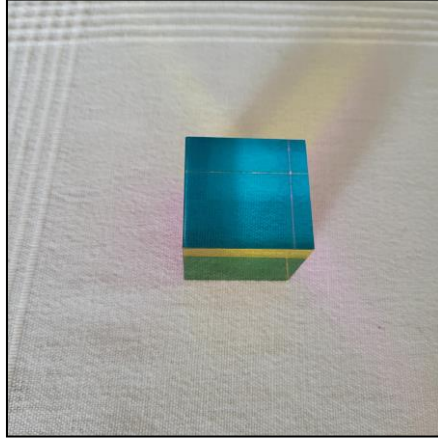
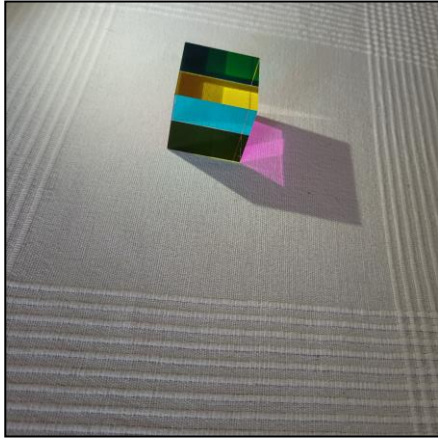
**Rzeczpospolita
Polska**



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Kolory

pryzmat, lustro, załamanie światła.



Barwy w przyrodzie



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Barwy w kuchni



Tęcza



Albert Marquet

„Nabrzeże Luwru”

Barwy złamane



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Albert Marquete

„Port w Marsylii”

Barwy złamane



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Albert Marquet

„Vedetta
w Hamburgu”

Barwy złamane



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Wacław
Taranczewski
„Martwa natura
ze świątkiem”

Barwy złamane



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Maurice
de Vlaminck
„Barka na Sekwanie
w Pecq”
Barwy
kontrastowe



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Maurice
de Vlaminck
„Restauracja w Bougival”
Barwy
kontrastowe



Claude Monet

„Plaża w Pourville”

Kolor u Moneta jest ściśle związany ze światłem, porą roku, porą dnia oraz rodzajem pogody.



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



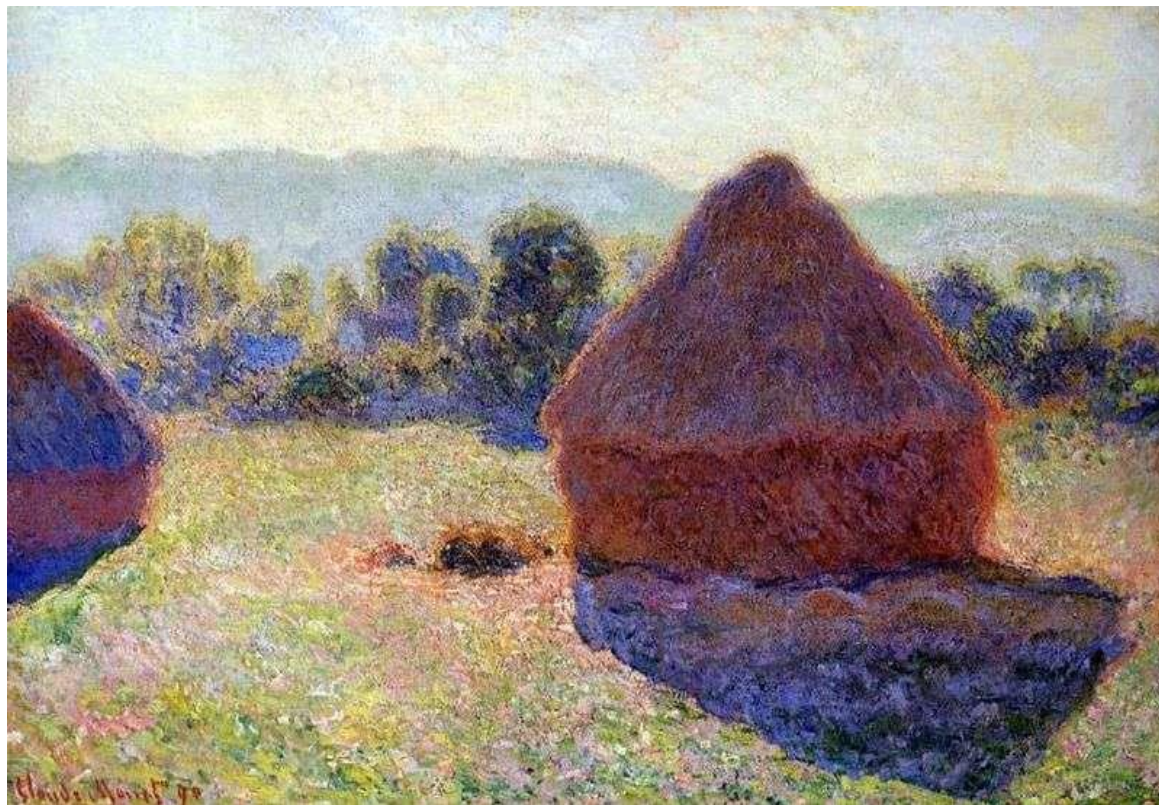
Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Claude Monet

„Stogi siana koniec lata”



Claude Monet
„Stogi siana. Efekt
śniegu i słońca”



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Georges Seurat
„Sekwana przy wyspie
Grande Jatte”
Pointylizm



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



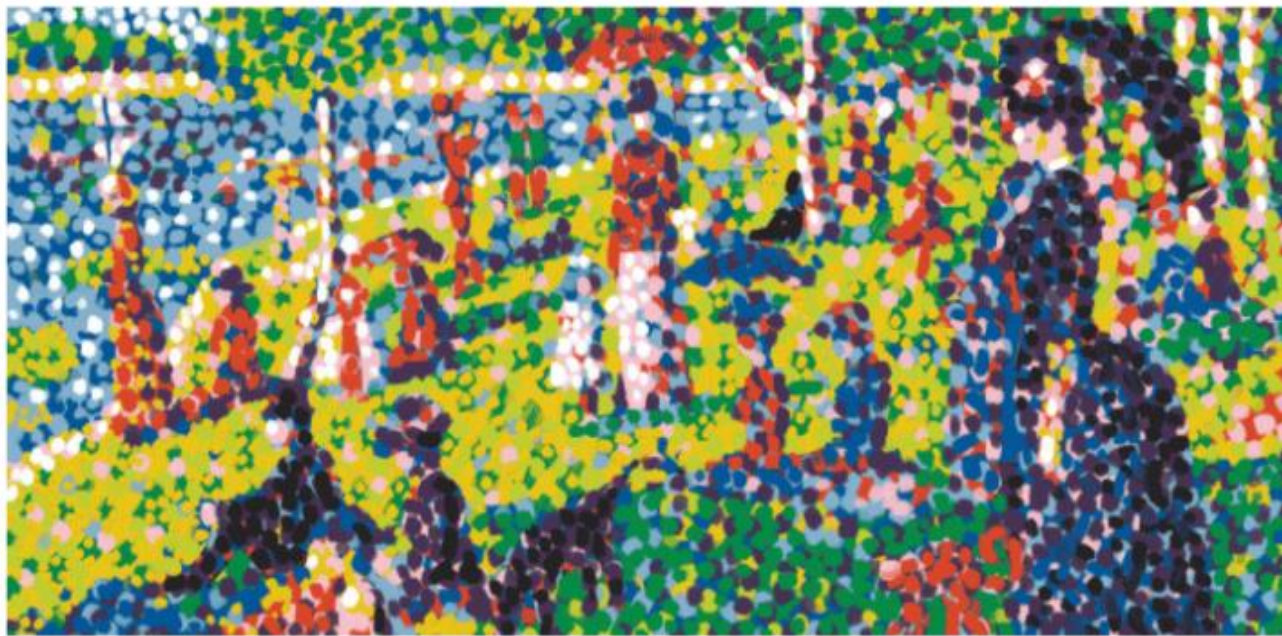
Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Georges
Seurat

"Niedzielne
popołudnie
na wyspie Grande
Jatte"

Pointylizm



Patyczak

Kamuflaż



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

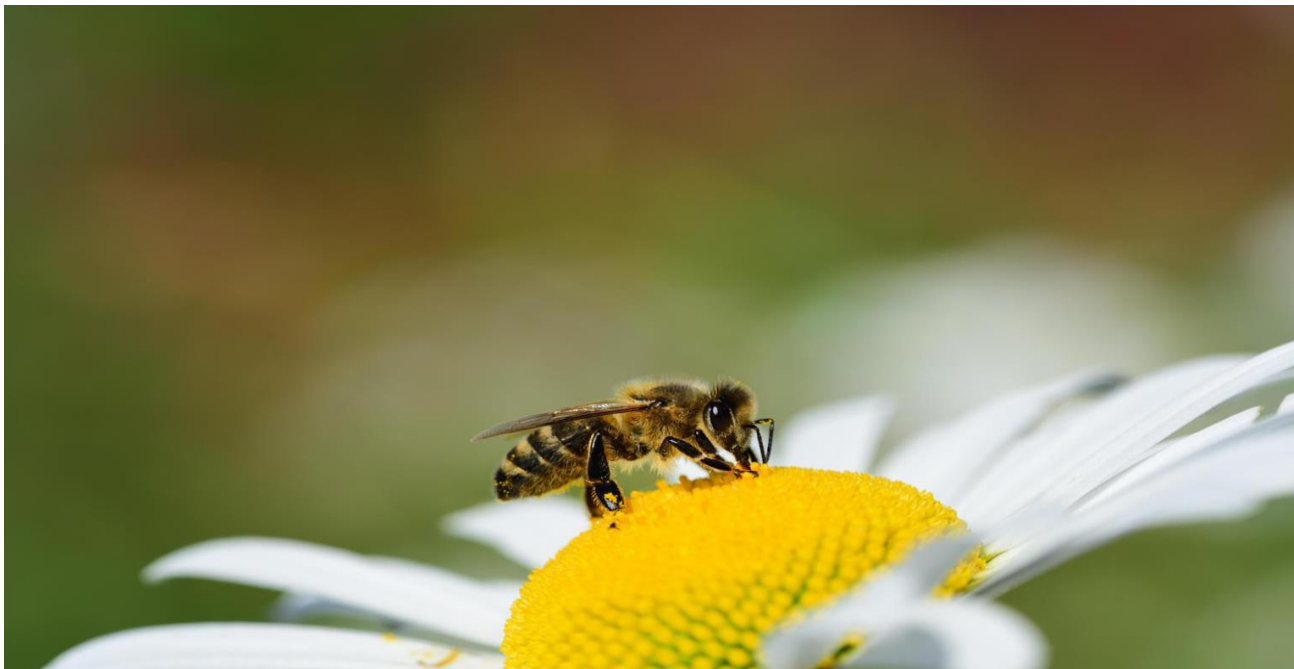




Pszczola

Barwy

ostrzegawcze



Pszczoła

Barwy

ostrzegawcze



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Kameleon

Barwy
ochronne



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Wąż koralowiec i koralowiec fałszywy – przykład mimikry



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



PO²JUTRZE2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



ŹRÓDŁA

1. Zdjęcia własne – slajdy nr 3 – 5
2. <https://pixabay.com/pl/images/search/owady/>
3. <https://pixabay.com/pl/images/search/%C5%BCaba/>
4. https://pl.wikipedia.org/wiki/Georges_Seurat



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**



PO²JUTRZE 2.0

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

